



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

DSKM-WKC.040.271.2026.KG
Warszawa, 07 maja 2026 r.

Pani
Katarzyna Bis -Płaza
Sekretarz Komitetu Rady Ministrów do spraw Cyfryzacji

Szanowna Pani Sekretarz,

w załączeniu przesyłam do oceny Komitetu do sprawy Cyfryzacji opis założeń projektu informatycznego Muzeum Powstania Warszawskiego pn.: „Digitalizacja i opracowanie zbiorów naukowych Muzeum Powstania Warszawskiego oraz ich upowszechnianie poprzez wielofunkcyjną internetową platformę cyfrową”, przygotowanego w ramach Programu Operacyjnego Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027, Priorytet FERC.02 Zaawansowane usługi cyfrowe, Działanie FERC 02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji (nauka).

Treść opisu założeń projektu informatycznego Muzeum Powstania Warszawskiego jest w dużej mierze powtórzeniem zapisów uzgodnionych na potrzeby trzeciego naboru FERC (kultura). Wprowadzone zmiany wynikają jedynie z mniejszej dostępnej w tym naborze puli środków. Zmiany dotyczą:

1. Skróconego czasu trwania projektu z 36 do 30 miesięcy,
2. Zmniejszenia całkowitego kosztu projektu z 46,7 mln netto do 37,6 mln netto – z racji skrócenia czasu realizacji,
3. Liczby produktów projektu – zamiast 10 600 zdigitalizowanych, teraz jest ich 10 350 – zrezygnowano z wykonywania zdjęć eksponatów w technice 360 stopni,
4. Niewielkich zmian redakcyjnych w opisie projektu, podkreślających znaczenie zasobów Muzeum Powstania Warszawskiego dla nauki.

Należy przy tym nadmienić, że rozwiązania architektury informatycznej projektu nie uległy żadnym zmianom.

Z wyrazami szacunku

Sławomir Rogowski

/podpisano z upoważnieniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwalifikowanym
podpisem elektronicznym/

**Załącznik: Opis założeń projektu informatycznego Muzeum Powstania Warszawskiego
pn.: „Digitalizacja i opracowanie zbiorów naukowych Muzeum Powstania Warszawskiego
oraz ich upowszechnianie poprzez wielofunkcyjną internetową platformę cyfrową”.**

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2480873.11004168.10366566